

Broken White

Design Academy Eindhoven en Van Abbemuseum
08.10 – 06.11.2016

Ook voor Dutch Design Week 2016, van 22 tot 30 oktober, slaan Design Academy Eindhoven en het Van Abbemuseum de handen ineen voor een gezamenlijke tentoonstelling - *Broken White* – waarin kleuren centraal en de betekenissen die ze oproepen centraal staan. Het hele spectrum komt aan bod, van lichte, reflecterende objecten tot voorwerpen in donkere, absorberende kleuren. Met de komst van nieuwe technieken en materialen zijn niet alleen de verschijningsvormen maar ook de betekenissen van kleuren toegenomen. *Broken White* laat zien hoe designers en kunstenaars daarmee omgaan en die betekenissen mede vormgeven. De basis van de tentoonstelling wordt gevormd door de kleurtheorieën van Mathieu Meijers, kunstenaar en docent aan Design Academy Eindhoven. *Broken White* opent op zaterdag 8 oktober om 16.00 uur en is na de DDW nog tot en met 6 november 2016 te bezoeken.



Annette Kelm, *Backstage*, 2004. Collectie König Galerie, Berlijn.

De blauwe kraan is koud, de rode warm. Oranje zorgt voor een gevoel van opwinding. En geel doet het als aandachtstrekker goed in etalages. Iedereen verhoudt zich tot kleuren, vaak zelfs zeer emotioneel, maar hoe het werkt weten we niet. Bij ontwerpers leidt dat tot chromofobia, angst voor kleur, die wordt onderdrukt door middel van afspraken, modes en stijlen.

De digitale revolutie heeft alles op z'n kop gezet. Eeuwenlang dachten we over kleur in termen van licht dat op een voorwerp valt en in meer of mindere mate wordt gereflecteerd. Totale reflectie levert wit op, volledige absorptie zwart. Maar de tegenwoordig alom aanwezige beeldschermen zijn geen voorwerpen die licht reflecteren. Het zijn objecten die zelf stralen. De bron van kleur is veranderd en daarmee haar verschijningsvorm.

Gedurende zijn docentschap aan Design Academy Eindhoven heeft kunstenaar Mathieu Meijers een schema ontwikkeld dat ons in staat stelt ons kleurbegrip te herijken. *Broken White* maakt dat schema concreet aan de hand van kunstwerken en design. Enerzijds zijn er de lichte, reflecterende objecten die appelleren aan hogere

gevoelens, waar we onze identiteit aan ontlene, en die uitnodigen tot systematiek, soms op het gevaarlijke af. Anderzijds de objecten in donkere, absorberende kleuren die gevoelens van emotionele geborgenheid oproepen maar ook angst, die staan voor aardse verbondenheid en intuïtie.

Door het ontstaan van nieuwe technieken en materialen nemen niet alleen de verschijningsvormen van kleuren toe maar ook hun betekenissen. *Broken White* laat zien hoe designers en kunstenaars daarmee omgaan en die betekenissen mede vormgeven.



Edith Dekyndt, *Breidarmarkurfjara Beach*, 2012.

Deelnemende designers en kunstenaars

Anna Badur (i.s.m. Beno Ogrin), Douwe Jan Bakker, Thomas Bakker, Walter van Beirendonck, Edith van Berkel, Lynne Brouwer, Daniel de Bruin, Andrea Büttner, Patrick van Caeckenbergh, Abraham Cruzvillegas, Brigitte Dalmajr, Edith Dekyndt, Dries Depoorter, Jan van den Dobbelssteen, Léa Donnan, Alice Dunseath, ENVISIONS (Bastiaan de Nennie, Simone Post, Sanne Schuurman, David van der Stel en Iwan Pol), Katharina Fritsch, William Graatsma & Jan Slothouwer, Konstantin Grcic, Theo Hoppenbrouwers, Charlotte Jonckheer, Hella Jongerius, Anish Kapoor, Annette Kelm, Job Koelewijn, Dirk Vander

Kooij, George Korsmit, Tanya Long, Mathieu Meijers, Jonathan Muecke, OS Δ OOS, Pantone, Dominic Plüer & Olivier Smitt, Pierluigi Pompei (i.s.m. Arnold Maninissen), Vera de Pont, Benno Premesla, Bas Princen, Jakob Schlaepfer, Scholten & Baijings, Maddalena Selvini, Wieki Somers, Studio Makkink & Bey, Bas van Tol & Han Speckens, Wolfgang Tillmans, Patricia Urquiola. In zaal 8 is de installatie Aristotle's Room te zien, ontstaan uit een samenwerking tussen Willeke Jongejan (AkzoNobel - Flexa en Sikkens), Marijke Griffioen (Forbo Flooring Systems), Christiane Müller (Vescom) en José Maase (Royal Mosa).

Curatoren

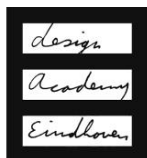
Mathieu Meijers, Jurgan Bey, Bas van Tol en Thomas Widdershoven.

Voortdurende dialoog

Broken White is de vierde tentoonstelling die voortkomt uit de samenwerking tussen de Design Academy Eindhoven en het Van Abbemuseum. In een reeks "Uitnodiging tot dialoog" worden topinstituten en individuen - experts in hun eigen vakgebied - uitgenodigd om nieuwe projecten te ontwikkelen in het Van Abbemuseum. Ze brengen nieuwe kennis en kunde waarmee andere samenwerkingsverbanden ontstaan en de verbinding tussen design, kunst en de samenleving versterkt wordt.

Partners

Design Academy Eindhoven, Dutch Design Week



Voor de redactie:

Voor meer informatie en foto's, kijk op: www.vanabbemuseum.nl/pers

Of neem contact op met:

Ilse Cornelis, Communicatie & Pers

Telefoon: +31 (0)40 238 1019

Mobiel: +31 (0)6 12995794

Mail: i.cornelis@vanabbemuseum.nl

Van Abbemuseum

Het Van Abbemuseum in Eindhoven is een van de meest toonaangevende musea voor hedendaagse kunst in Europa. Het museum heeft een uitgebreide internationale collectie van ruim 2700 kunstwerken, waaronder sleutelwerken van Lissitzky, Picasso, Kokoschka, Chagall, Beuys, McCarthy, Daniëls en Körmeling. Vragen op het gebied van kunst en samenleving stelt het museum op een experimentele manier aan de orde. Openheid, gastvrijheid en kennisuitwisseling zijn voor het Van Abbemuseum van belang, en we prikkelen onszelf en bezoekers om over onderwerpen na te denken. Bijvoorbeeld over de rol van de collectie als cultureel 'geheugen', of over het museum als publieke ruimte. Door internationale samenwerking en uitwisseling is het Van Abbemuseum bovendien een plaats waar creatieve kruisbestuiving plaatsvindt. Een bron van verwondering, inspiratie en verbeelding.

Van Abbemuseum,
Bilderdijklaan 10, Eindhoven.
www.vanabbemuseum.nl

Openingstijden tijdens DDW (22 - 30 oktober)

Zaterdag 22 tot en met zondag 30 oktober: 11.00 - 18.00 uur

Donderdag 27 oktober: 11.00 - 21.00 uur

Toegang tijdens DDW (22 - 30 oktober)

Alleen met DDW passe-partout, te koop online via ddw.nl of bij de kassa van het museum.

Reguliere openingstijden

Dinsdag t/m zondag 11.00-17.00 uur. Donderdag 11.00 - 21.00 uur.

Reguliere toegang

Volwassenen: € 12,00 / Groepen van 10 of meer personen: € 9,00 / Jongeren 13-18 jaar, studenten, CJP houders: € 6,00 / Kinderen t/m 12 jaar, Museumkaart: gratis / Familiepas (2 volwassenen en max. 3 kinderen tot 18 jaar): € 18,00. Iedere dinsdagmiddag tussen 15.00-17.00 uur: gratis toegang.

tentoonstelling

BROKEN WHITE

Van Abbemuseum en Design Academy Eindhoven

08/10/2016 - 06/11/2016

Dutch Design Week 2016

Ook voor Dutch Design Week 2016, van 22 tot 30 oktober, slaan Design Academy Eindhoven en het Van Abbemuseum de handen ineen voor een gezamenlijke tentoonstelling: *Broken White*. *Broken White* opent al op zaterdag 8 oktober. Na de DDW is de tentoonstelling nog tot en met 6 november 2016 te bezoeken.

BROKEN WHITE

De blauwe kraan is koud, de rode warm. Oranje zorgt voor een gevoel van opwindend. En geel doet het als aandachtstrekker goed in etalages. Iedereen verhoudt zich tot kleuren, vaak zelfs zeer emotioneel, maar hoe het werkt weten we niet. Bij ontwerpers leidt dat tot chromofobia, angst voor kleur, die wordt onderdrukt door middel van afspraken, modes en stijlen. De digitale revolutie heeft alles op z'n kop gezet. Eeuwenlang dachten we over kleur in termen van licht dat op een voorwerp valt en in meer of mindere mate wordt gereflecteerd. Totale reflectie levert wit op, volledige absorptie zwart. Maar de tegenwoordig alom aanwezige beeldschermen zijn geen voorwerpen die licht reflecteren. Het zijn objecten die zelf stralen. De bron van kleur is veranderd en daarmee haar verschijningsvorm.

Gedurende zijn docentschap aan de Design Academy

Eindhoven heeft kunstenaar Mathieu Meijers een schema ontwikkeld dat ons in staat stelt ons kleurbegrip te herijken. *Broken White* maakt dat schema concreet aan de hand van kunstwerken en design. Enerzijds zijn er de lichte, reflecterende objecten die appelleren aan hogere gevoelens, waar we onze identiteit aan ontleen, en die uitnodigen tot systematiek, soms op het gevaarlijke af. Anderzijds de objecten in donkere, absorberende kleuren die gevoelens van emotionele geborgenheid oproepen maar ook angst, die staan voor aardse verbondenheid en intuïtie.

Door het ontstaan van nieuwe technieken en materialen nemen niet alleen de verschijningsvormen van kleuren toe maar ook hun betekenissen. *Broken White* laat zien hoe designers en kunstenaars daarmee omgaan en die betekenissen mede vormgeven.

DEELNEMENDE DESIGNERS EN KUNSTENAARS

Anna Badur, Thomas Bakker, Walter van Beirendonck, Edith van Berkel, Lynne Brouwer, Daniel de Bruin, Patrick van Caeckenbergh, Abraham Cruzvillegas, Brigitte Dalmeijer, Edith Dekyndt, Dries Depoorter, Léa Donnan, ENVISIONS (Bastiaan de Nennie, Simone Post, Sanne Schuurman, Daniel de Bruin en Iwan Pol), Katharina Fritsch, William Graatsma, Laurent Grasso, Theo Hoppenbrouwers, Hella Jongerius, Anish Kapoor & Nano Systems, Annette Kelm, Job Koelewijn, Tanya Long, Mathieu Meijers, OS Δ OOS, Dominic Plueer & Olivier Smitt, Pierluigi Pompei, Vera de Pont, Benno Premsele, Jakob Schlaepfer, Scholten & Baijings, Maddalena Selvini, Studio Makkink & Bey, Bas van Tol.
Meer namen volgen.

CURATOREN

Mathieu Meijers, Jurgen Bey, Bas van Tol en Thomas

Widdershoven.

VOORTDURENDE DIALOOG

Broken White is de vierde tentoonstelling die voortkomt uit de samenwerking tussen de Design Academy Eindhoven en het Van Abbemuseum. In 2013 onderzocht *Self Unself* de persoonlijke drijfveren en de onbaatzuchtige houding van een nieuwe generatie ontwerpers. *Sense Nonsense* in 2014 toonde zowel de innovatieve als de irrationele kracht van design. En *Thing Nothing* in 2015 was een onderzoek naar de betekenis, waarde en de toekomst van dingen. Deze tentoonstellingen vormden samen een trilogie over nieuwe posities in design.

In een reeks “Uitnodiging tot dialoog” worden topinstituten en individuen - experts in hun eigen vakgebied - uitgenodigd om nieuwe projecten te ontwikkelen in het Van Abbemuseum. Ze brengen nieuwe kennis en kunde waarmee andere samenwerkingsverbanden ontstaan en de verbinding tussen design, kunst en de samenleving versterkt wordt.